

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание бывш. торговых рядовII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда, ул. Жданова, д. 6

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Не выявлены

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенным переделкам, повидимому, не подвергался.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Двухэтажный кирпичный дом. Кирпич 6х12х25. Крыша железная двускатная. Продольным фасадом выходит на ул. Жданова. Главный фасад оштукатурен. Окраска желтая с белыми деталями. Дворовый покрыт известковой обмазкой. Основные габариты 50х14.

План неправильной формы, с изломом по линии улицы. Делится расположенной в центре здания лестничной клеткой на две половины, каждая из которых состоит, в основном, из двух больших помещений, разделенных поперечными стенами. Главный вход в здание — со стороны ул. Мира. Вход со двора помещается в примыкающей к средней части дворового фасада пристройке, современной основному дому.

Обработка фасадов проста. Венчающий карниз несложного профиля. Верхний элемент его с большим выносом выполнен из дерева. По горизонтали главный фасад членится междуэтажными тягами. Углы обработаны филёнками. Большие с лучковыми перемычками проемы нижнего этажа имеют простые непрофилированные обрамления с сандриками из двух элементов. Сдвоенные окна верхнего этажа обрамлены тонко профилированными наличниками.

Интерьер утрачен.

Одно из помещений дворовой пристройки в верхнем этаже перекрыто цилиндрическим сводом с распалубками. Все остальные перекрытия плоские.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является сохранившейся частью торговых рядов, выстроенных у Каменного моста в начале XIX в. и дополнявших бывший здесь торговый комплекс конца XVII в.

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М. В. Фехнер. Вологда. м., 1958.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Дом офицеров

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Вирнова С.Г., архитектор

(ф.и.о., должность или профессия)

(подпись)

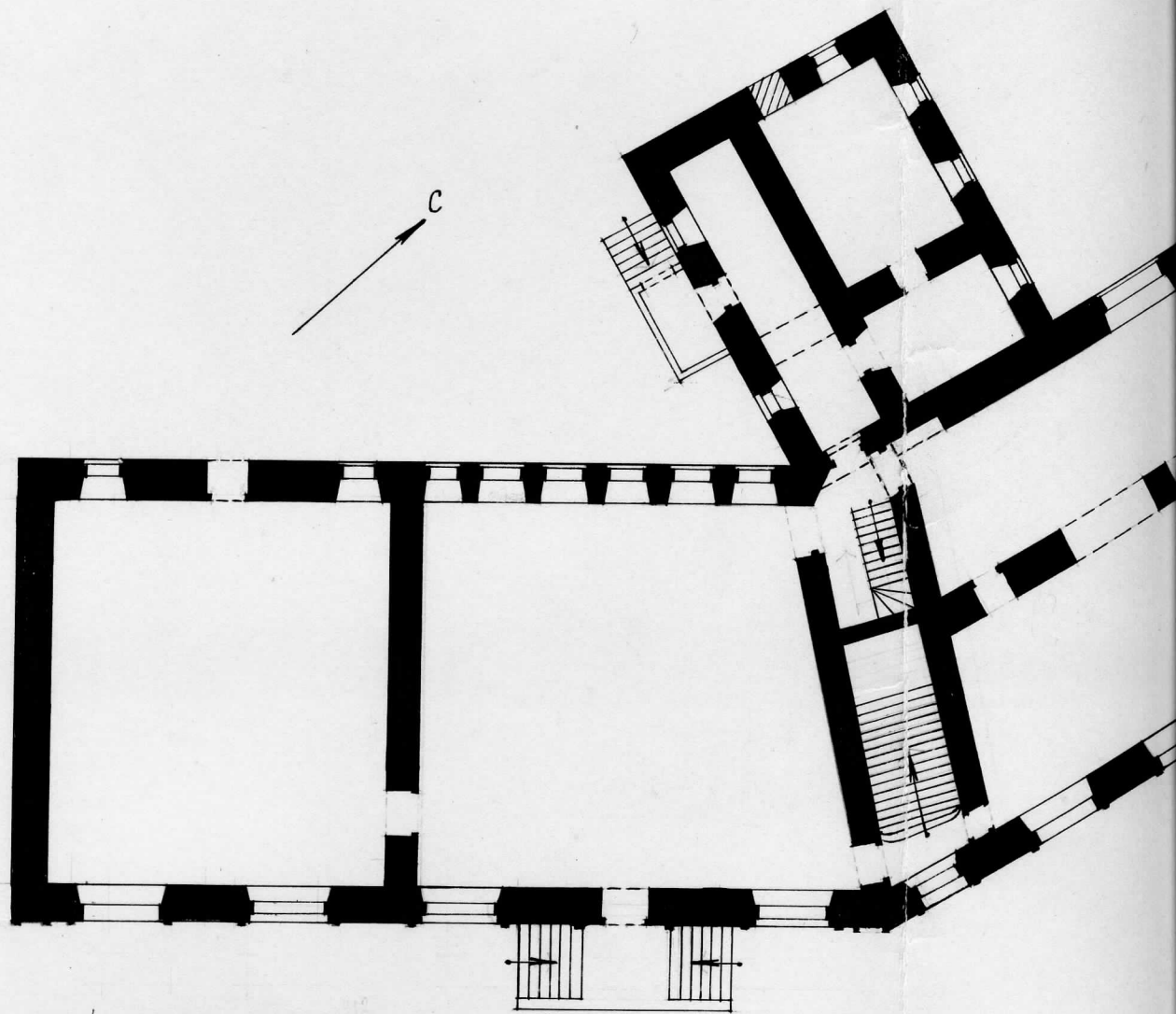
« **сентябрь** 197 **5** г.



Инспектор по охране памятников

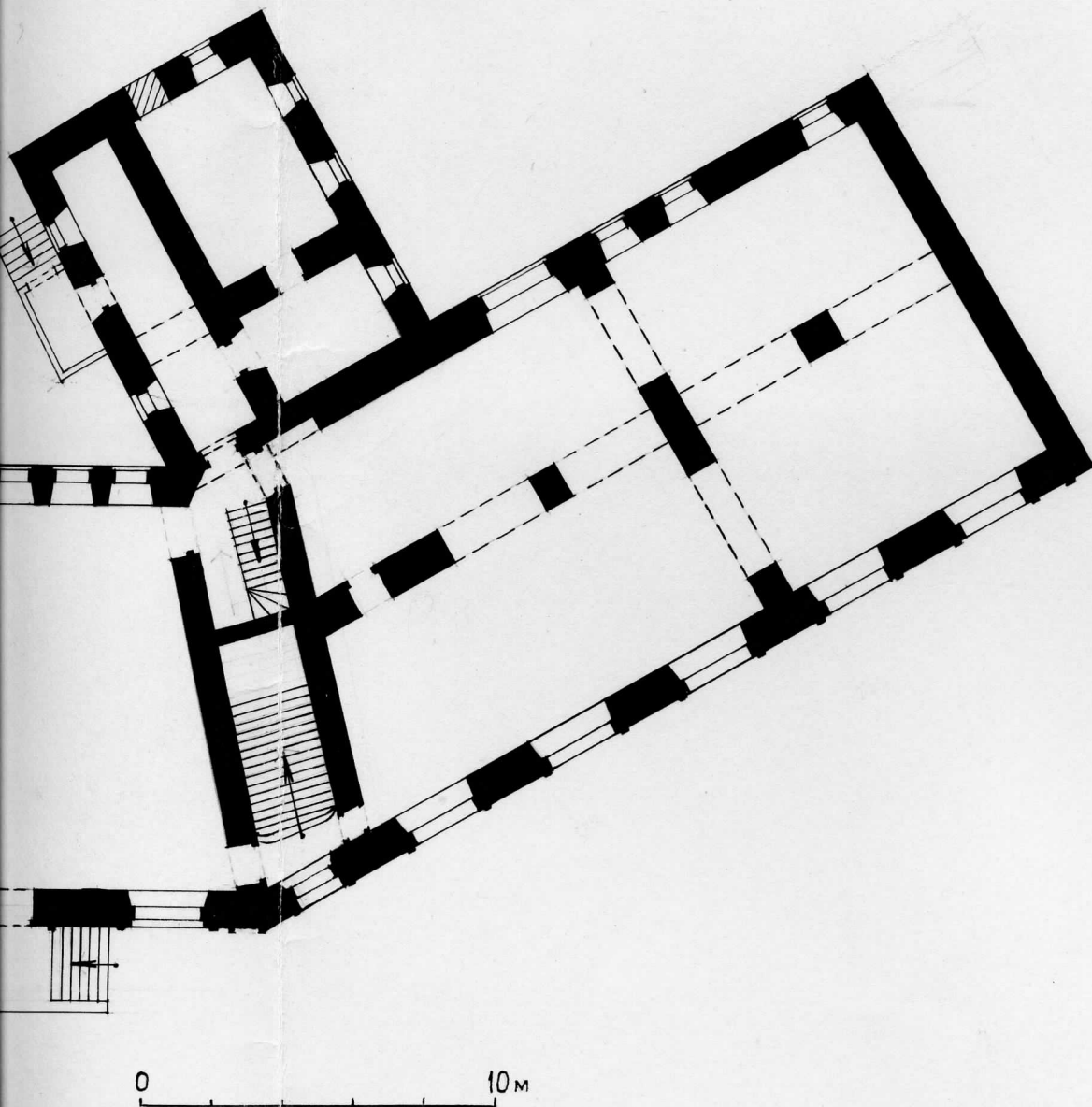
(подпись)

г. Вологда
ул. Жданова №6
Торговые ряды нач. XIX в.
I этаж

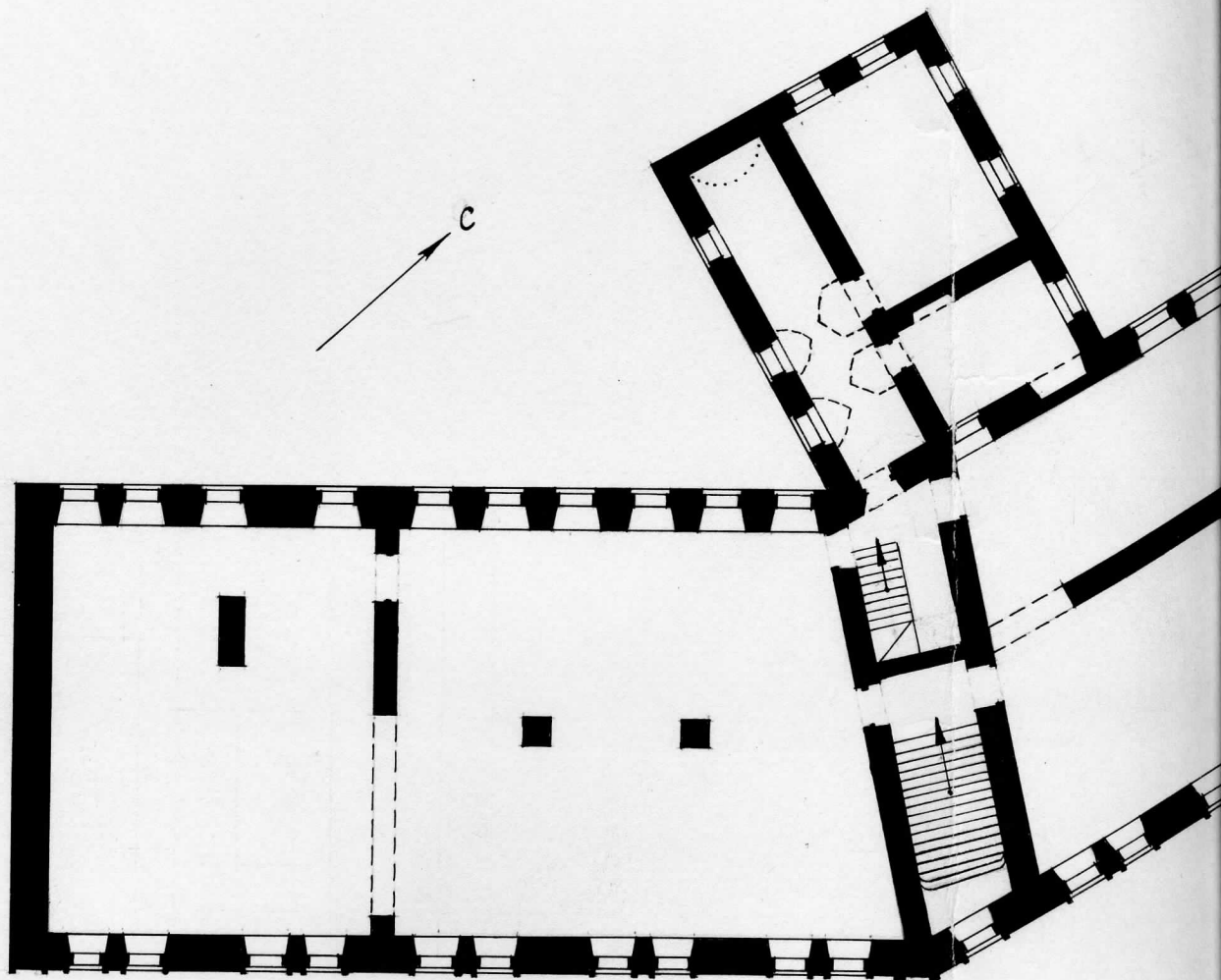


0 10 м

г. Вологда
ул. Жданова №6
Торговые ряды нач. XIX в.
I этаж

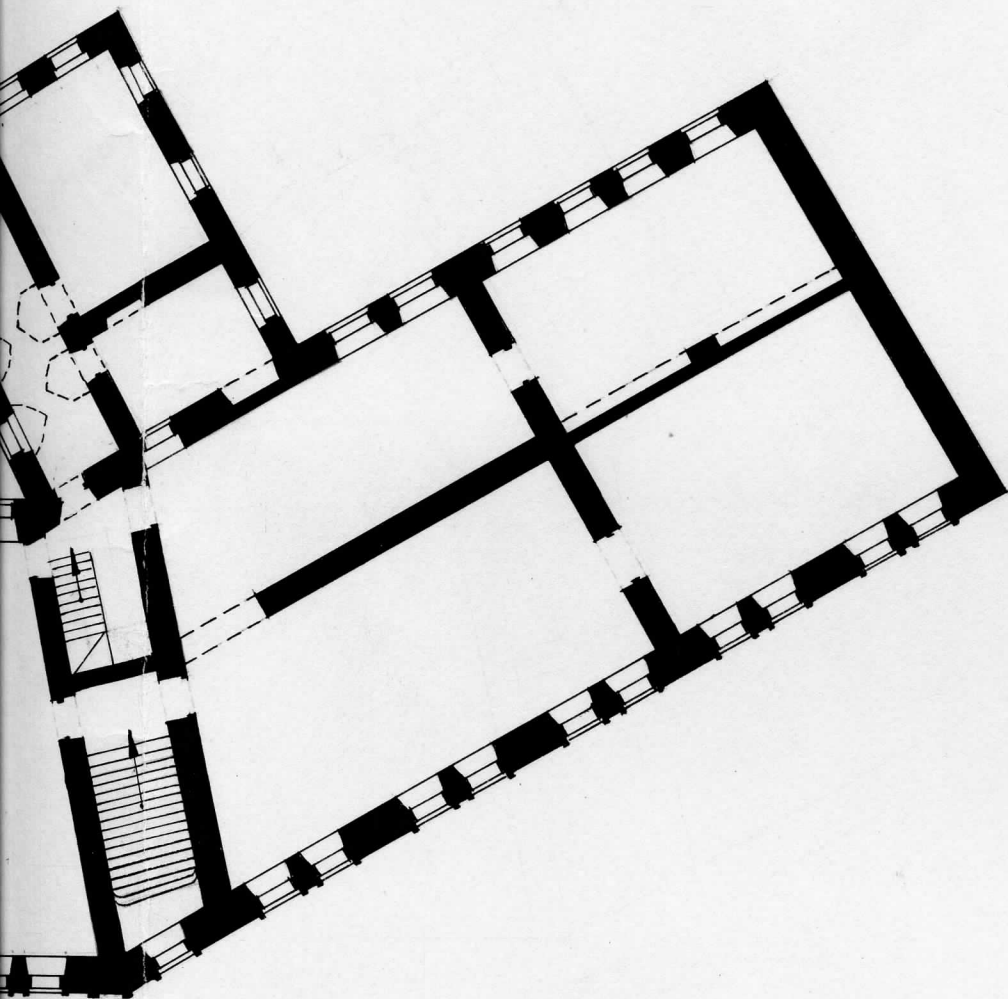


г. ВОЛОГДА
ул. ЖДАНОВА №6
Торговые ряды на
II этаж



0 10

г. ВОЛОГДА
ул. ЖДАНОВА №6
ТОРГОВЫЕ РЯДЫ НАЧ. XIX в.
II этаж



10

2x4

КОДИСОВА Э.М.
Октябрь 1975



г. Вологда
ул. Мещанова № 6
Торговые предпр. уч. XIX в.
Воскресный расар

г. Москва
г. Москва 1910 г.



г. Вологда
ул. Жданова в 6
Торговые ряды XIX в.
Юж.-восточный фасад

июль 1975 г.
прото Колосовой Э.М.



г. Вологда
ул. Мединская № 6
Торговые предпр. XIX в.
Виз с вос-восстанов

Синтез 1995 г.
группа Козлова 2.4